

Åse Andersen

på egne ben



"Everywhere I go"

Tekst: Åse Andersen

Melodi: Knut Skjerpen

Åse Andersens nye DVD er starten på den "nye" Åse, her er melodien skrevet for henne og hun har selv stått for teksten.

Åse Andersen er for noen år siden født i Oslo, trådte sine barnesko i Magnusgate på Kampen. Ungdomsårene ble tilbrakt på Skedsmokorset, men nå er hun til bakte i Oslo, nærmere bestemt Høybråten.

Her lever hun sammen med sin mann Jan og barna Kristina (16) og Bjørnar (14).

Etter å ha fullført utdannelsen som kosmetolog drev hun sin egen hudpleiesalong på Åneby i Nittedal i 12 år, men når barna ble i skolepliktig alder valgte hun å bli hjemme å ta seg av dem.

Sang har alltid vært en del av henne, deltok faktisk i talentkonkurransen på Bellevue allerede i 83-84, men det var linedansen som ble veien tilbake til musikken. Cato Larsen var instruktør for linedansere på Rockwood i Strømmen, hun var med også i hans oppvisningsgruppen og har vikariert som instruktør flere steder.

Her traff hun flere musikere som ønsket å ha henne med som vokalist. Etter hvert ble det Åse, Terje Krokfjord, Bjørn Viggo Storbråten, Roar Nordhagen, Einar Amundsen og Rolf Nielsen som utgjorde gruppen "Amarillo"

For ei jente født på Kampen er det klart at den første spillejobben ble i det området, på "Det Åpne teater" på Grønland debuterte de.

"Øve gjør vi i to gamle glattceller i den nedlagte politistasjonen på Lillestrøm" og "Åse Andersen minner mye om Tanya Tucker", kunne vi lese i Akershus Amtstidene da Amarillo hadde spillejobb i Paviljongen på Nesodden.

Etter countryfestivalen på Vinstra sto det bl.a.:

"Ei annen snerten og spretten jente med band som jeg dessverre ikke huser navnet på, var også kjempegod, her kommer det et bilde av henne, så husker dere sikkert hvem jeg mener." Det var Åse.

Norsk Country-treff 2004 i Breim skrev om Amarillo og Åse: "Let du att augo, flyttar du deg raskt til ein Honky Tonk-bar i Texas når Åse Bjerke Andersen og Amarillo er i aksjon på scena".

Etter audition til Tommys POP-SHOW fikk hun denne tilbakemeldingen:

"Hei Åse!

Først og fremst vil jeg på vegne av redaksjonen takke veldig mye for det showet du og danserne hadde for oss på Stovner. Det var virkelig imponerende innsats, og du synger som en gudinne innen sjangeren! Vi syntes det var utrolig bra at dere var med, og jeg håper du hilser videre til medhjelperne dine." Det ble også litt TV-tid.

Svenskene fikk møte Åse på en Folkparksfest i Limesforsen, og gjorde stor suksess. Vi skal ikke nevne alle stedene hun har spilt, men nå ser vi en ferdig artist som elsker sitt publikum, og trives best på scenen.

Nå er altså den første egne innspilling og DVD klar.